

Un duende a rayas

Autor: María Puncel
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul
Edición: 38a. ed., 2005



Cuarto de primaria



María Puncel: nació en Madrid, España, en 1927. Desde temprana edad, comenzó a narrar cuentos y a escribir obras de teatro para sus hermanos menores. Es una escritora prolífica y combina su trabajo literario para niños con la actividad editorial. Además de haber escrito una gran cantidad de libros, ha dirigido la serie de televisión *Vamos a jugar*, entre 1975 y 1978, la cual constó de 60 programas, dirigidos a niños en edad preescolar.

En 1971, recibió el Premio AETIJ (Asociación Española de Teatro Infantil y Juvenil) por su obra *Miel de retama*. Ese mismo año, ganó el Premio Lazarillo por su libro *Operación Pata de Oso*; el año siguiente recibió el Aro de Plata, que le otorgó la Televisión Española, y en 1977 el Premio Amade (Asociación Mundial de Amigos de la Infancia) gracias a *Manzanita colorada*, otra de sus obras de teatro. En la convocatoria del Premio Lazarillo, de 1980, obtuvo el accésit por su relato *Abuelita Opalina* y en 1981 logró otro accésit en el premio El Barco de Vapor, por el libro *Un duende a rayas*. Su último libro publicado es *Braquichuelo de papel*.

Descripción de la obra

En *Un duende a rayas* se incluyen dos cuentos, cada uno de los cuales, aunque conectado con el otro por la presencia de personajes en común, cuenta una historia peculiar, independiente, pero igualmente interesante. “Un duende a rayas,” y “Duende Negro Arrugado,” narran cada uno la historia de un duende, su historia es ésta:

Existen distintos tipos de duendes, cada uno lleva un color según las travesuras que más le gusta hacer. En algunas ocasiones, se puede ver a duendes colorados, amarillos o verdes, duendes violetas o azulados, pero lo que de verdad resulta extraño es ver un duende a rayas, sí, un duende de muchos colores y a rayas. Rayas es el nombre de este simpático duende que viste de colores. Su cumpleaños número setenta se acerca, ésa es una edad muy importante para los duendes, así que Rayas prepara una gran fiesta con todos sus amigos y familiares. Al finalizar la reunión, los familiares de Rayas comienzan a darle discursos sobre la responsabilidad, la definición

de sus actividades y la madurez, un duende de setenta años ya no puede andar jugando y haciendo travesuras, un día en el jardín como Duende Verde, otro día como Duende Rojo, y otro más como Duende Amarillo. Así que el abuelo Añil le propone a Rayas hacer un viaje para conocer el mundo y, sobre todo, para conocerse a sí mismo. El duende Rayas decide partir cuanto antes. A lo largo de su viaje descubre que una persona no debe ser juzgada a primera vista y que nadie tiene la misma forma de ver las cosas en el mundo. Al regresar a casa, todos le preguntan acerca del viaje, su experiencia y sus nuevas decisiones. Rayas responde feliz que ha decidido añadir tres nuevas rayas a su traje y ahora está más orgulloso de sí mismo y de su auténtica personalidad.

La otra historia comienza cuando en una noche de primavera, la bruja Vitriopirola se dirigía a una reunión de brujas en su escoba voladora. Al atravesar el bosque, ésta descubrió el envoltorio en el que se formaba un nuevo duende. La bruja bajó de su escoba, arrancó el envoltorio que protegía al duende, lo dejó desnudo y desprotegido y derramó una pócima negra y maloliente sobre el duendecillo, mientras recitaba una serie de horrendos conjuros. El pobre duendecito se estremeció de miedo y de frío, y poco a poco su cuerpecito se oscureció. La bruja se fue contenta por su fechoría a contarle a las demás brujas las maldades cometidas en contra del pequeño duende. El búho, que había visto todo, se horrorizó al ver al pobre duendecillo ennegrecido y deformado, y voló a llevar las terribles noticias a los otros duendes.

Una mañana, por fin, el nuevo Duende Negro Arrugado comenzó a moverse y se puso de pie; estaba malhumorado y refunfuñaba. A medida que el nuevo Duende Negro Arrugado recorría algún lugar, sucedía algo malo; el duende se volvía más negro y le aparecía una nueva arruga. El duende salió del bosque y se dirigió al pueblo, donde no tardó en causar calamidades a todo aquel que se encontrara cerca. Por todo el pueblo la gente comentaba la presencia de un duende arrugado y las desgracias que había causado. Los duendes del bosque también sentían el odio de las personas hacia los duendes y decidieron discutir el problema. A Rayas se le ocurrió una gran idea para ayudar al nuevo Duende

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Negro Arrugado, y de inmediato todos los duendes trabajaron en equipo para revertir los estragos causados por Negro Arrugado. El plan dio resultado. Gracias al cariño de la gente, los buenos sentimientos y la buena comida, Negro Arrugado logró deshacerse del hechizo de la bruja Vitriopirola y dejó de ser un duende arrugado, aún era negro, pero feliz y finalmente se regresó al bosque a vivir entre los demás duendes.

Relación con contenidos del programa escolar

Español. Situaciones comunicativas: narración y descripción de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes; discusión y argumentación sobre un tema de interés común, presentado por un alumno o equipo.

Valores que se destacan

Conocimiento de sí mismo y aceptación, tolerancia, amistad, alegría de vivir, belleza interior, bondad, colaboración, ingenio.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Crees que se puede conocer a una persona sólo por su apariencia? ¿Por qué? ¿Qué preguntas le harías a una persona para conocerla mejor? ¿Qué tanto te conoces a ti mismo? ¿Cómo te describirías frente a alguien que no te conoce?, ¿qué le dirías acerca de tus características, gustos, juegos preferidos y costumbres? ¿Crees que hacer un viaje puede ayudar a conocerse a sí mismo?, ¿por qué? ¿Qué plan elaborarías con tus amigas y amigos para que una persona “gruñona y malhumorada” cambiara esa actitud y lograra ser más amable? ¿Cómo te imaginas la relación entre las personas si no se utilizaran expresiones como: “gracias”, “eres muy amable”, “con mucho gusto”, “te quiero”, “por favor”? ¿Qué es para ti la gratitud? **RC** 10 minutos

Actividades para empezar

Modere un diálogo con todo el grupo en torno a la importancia de conocerse y aceptarse a sí mismo mediante preguntas como las planteadas en el apartado anterior.

Después, organice al grupo en equipos y pida que comenten y den respuesta a las preguntas sobre la amabilidad y la gratitud, planteadas en el párrafo anterior. Indique que cada equipo deberá preparar sus respuestas para compartirlas con el grupo. Modere una puesta en común. Destaque los temas de los diálogos con el contenido general del libro *Un duende a rayas* y recomiende su lectura durante las vacaciones. **RC** 20 minutos

Actividades durante la lectura

Anime a los alumnos a pensar en los comentarios anteriores, cuando lean los cuentos de *Un duende a rayas*. Sugiera que presten atención en los sucesos que ayudan al duende Rayas a conocerse a sí mismo; así como en aquellos que hacen posible la transformación de Duende Negro Arrugado. Invítelos a compartir la lectura del libro con sus amigos y familiares y a crear dibujos de los personajes representando las acciones que les parezcan más divertidas, interesantes o importantes para los protagonistas. También puede proponerles que pregunten a sus amigos y parientes cómo los describirían, por su forma de ser y actuar, y que consigan una pequeña libreta, como la del duende Rayas. La libreta es para tomar nota de los comentarios que reciban. Un ejemplo de cómo iniciar sus notas es: “Mi mamá dice que yo soy...”, “Mi amiga Luisa piensa que mi mayor virtud es...”, “Mi abuelito opina que parezco...”, etcétera. **CG** **OI** **RC** 15 minutos

Actividades de cierre

Al volver a clases, anime un diálogo en el que los alumnos compartan, de manera voluntaria, sus opiniones acerca de la lectura hecha durante las vacaciones; cuál de los dos cuentos les gustó más y por qué. Complemente este diálogo pidiendo que comenten algunas de las notas que hayan tomado sobre cómo los ven y describen los demás. Pregunte a algunos de ellos: “y tú, después de la lectura de *Un duende a rayas* y de los comentarios de tus amigos y parientes, ¿cómo te describes a ti mismo?” **CG** **EI** **RC** 20 minutos



www.ediciones-sm.com.mx

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado