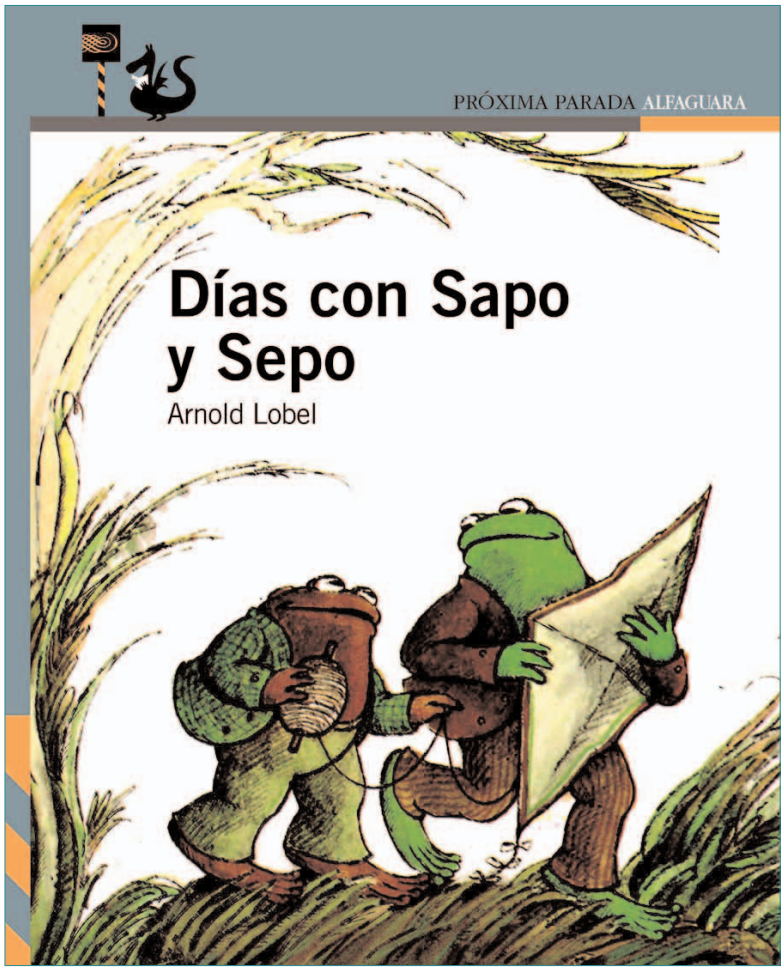
Días con Sapo y Sepo

Autor e ilustrador: **Arnold Lobel**

Páginas: **71** Formato: **15,5 x 18,5**

Serie Amarilla (álbum): **Primeros Lectores. Segundo nivel**



ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA
- INTRODUCCIÓN
- ARGUMENTO
- INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO
- AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA
- 1. JUGAMOS CON LA CUBIERTA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA
- 1. ¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO?
- 2. ¿SE LEVANTARÁ SEPO DE UNA VEZ?
- 3. Y AHORA, ¿QUÉ DICEN LOS PETIRROJOS?
- 4. IDEAS PARA ACHICAR UN SOMBRERO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA
- 1. BUSCANDO A MI MEJOR AMIGO

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
- 1. LO QUE HACE SAPO, LO QUE HACE SEPO

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO
- 1. SAPOS, PETIRROJOS Y TORTUGAS

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES
- 1. LOS TÍTERES DE SAPO Y SEPO

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA
- 1. SEPO DESORDENADO

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL
- 1. SAPO, SEPO Y OTROS PERSONAJES DE CUENTO

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES
- 1. CONTINUAMOS EL CUENTO (+)
- 2. CONTAR MUCHOS (-)

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA
- 1. MÁS AVENTURAS DE SAPO Y SEPO

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS
- 1. FALTA LA OTRA MITAD
- 2. SOPA DE SAPO Y SEPO

SOLUCIONARIO

Introducción

¡Qué cosas tan inesperadas se les ocurren a los dos personajes de este cuento! Desde llenarse la cabeza de ideas para que a Sepo le quede a medida el sombrero que Sapo le regaló hasta elevar una cometa a voces. Eso sí, pase lo que pase, la amistad entre ambos es inquebrantable.

Argumento

El libro lo componen cinco cuentos. El primero de ellos, «Mañana» presenta a Sepo como un personaje perezoso y desordenado que todo lo deja para mañana. Su casa es un desastre, sus ropas aparecen tiradas por la habitación... Sepo decide que hay que ser más ordenado. En «La cometa» Sapo y Sepo consiguen que su cometa vuele muy alto animándola con sus voces a subir y a subir hasta el cielo. En «Escalofríos», Sapo y Sepo sienten miedo y escalofríos al acordarse del Viejo Sapo de las Tinieblas. En «El sombrero», Sapo le regaló a Sepo un sombrero el día de su cumpleaños. Pero el sombrero le estaba grande y Sapo le aconsejó que pensara en cosas grandes para que le quedara a su medida. En «Solo» Sapo le cuenta a Sepo que le considera su mejor amigo pero que hay ratos en los que le gusta estar solo.

Interés formativo y temático

Los protagonistas de este cuento son dos animales personificados, dos sapitos. Sapo es el más alto de los dos, bonachón, sensato y muy paciente con su amigo. Sepo es igualmente bonachón pero más atolondrado e inconsciente que Sapo. Juntos forman una pareja complementaria, equilibrada, cómplice. Su amistad el para siempre.
Los argumentos de los cinco relatos son sencillos, con un delicioso toque de humor y fácilmente asimilables por los niños, porque pudieran verse reflejados en alguna de las peripecias que les suceden a los dos protagonistas.
En esta Guía de Lectura incluimos un nuevo apartado: Atención a la diversidad de Alumnos. En él se presenta una propuesta de actividades de educación intercultural para acercar el libro de manera especial a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Primaria.
Por otra parte, sabemos que en el aula hay niños de rendimiento escolar alto; pensando en ellos hemos creado actividades de ampliación que se presentan en esta Guía para Alumnos con Capacidades Especiales con el signo (+).
Pero en las aulas hay también niños de rendimiento bajo que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento exigibles en cada curso y que también requieren una dedicación especial por parte del profesor. Para estos niños, las Guías disponen de actividades de fácil realización que se presentan acompañadas del signo (-).

Autor

Arnold Loble nació en Los Ángeles, California, en 1933. Estudió en Nueva York y se casó con Anita, otra prestigiosa ilustradora. Con la serie «Sapo y Sepo», Lobel se ha convertido en un clásico de la literatura infantil. Por ella, recibió en 1973 la importante medalla Caldecott.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

JUGAMOS CON LA CUBIERTA

Un cuento como éste invita a los niños a la lectura y les permite enriquecer su expresión oral, mejorar su capacidad lectora, desarrollar su fantasía, su sentido del humor... Por eso es importante que desde el primer momento se sientan agradablemente sorprendidos por la cubierta del libro con esos dos personajes tan simpáticos, Sapo y Sepo, dos amigos con quienes vamos a divertirnos mucho. Una vez más insistimos en la necesidad de **motivar a la lectura. Demostrar a los niños que leer es también otra manera de pasarlo bien.** Para empezar proponemos un juego de **observación** y **atención preparatorio de la lectura.** Se trata de encontrar las diferencias que existen entre las cuatro cubiertas que les presentamos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO

Identificar a los personajes-protagonistas, es el objetivo de esta actividad. Para ello observamos nuevamente la ilustración de la cubierta y reconocemos a Sapo, el más alto de la pareja y de color verde, y a Sepo, de color marrón. Explicamos a los niños que estos dos personajes son muy buenos amigos aunque un poquito diferentes: Sepo es más atolondrado y travieso que Sapo. A continuación completamos la Ficha del Alumno y distinguimos a Sapo y a Sepo, escribiendo su nombre y diciendo lo que hacen.

Actividad 2

¿SE LEVANTARÁ SEPO DE UNA VEZ?

Desarrollar la lógica narrativa es el objetivo de esta actividad. Para ello les damos dos viñetas que cuentan el momento en el que Sepo se despierta y Sapo le llama la atención respecto al desorden de su casa. Observamos las dos opciones que presenta la Ficha del Alumno: Sepo decide permanecer en la cama o por fin se levanta a limpiar su casa. Los niños hacen sus conjeturas y marcan la opción correcta, según el argumento del libro.
Como el profesor bien sabe, hacemos una lectura individual y en voz alta con nuestros alumnos, prestando especial atención a los diálogos que mantienen los personajes así como a la expresividad de las frases exclamativas. Los niños repiten con nosotros: ¡Qué horror! ¡Esta casa está hecha un desastre! ¡Lo haré todo mañana!

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

Y AHORA, ¿QUÉ DICEN LOS PETIRROJOS?

Estamos en el segundo relato «La cometa». Parece que Sapo y Sepo no consiguen que se eleve al cielo y tres petirrojos que los observaban desde un arbusto se burlan de los intentos fallidos. Comprobamos la comprensión lectora de nuestros alumnos completando los comentarios de los petirrojos: «Esa cometa no volará (...) puedes darte por vencido». «¡Esa cometa es una birria!...». hasta que por fin Sapo y Sepo consiguen hacer volar la cometa. Por último, preguntamos a los niños: Y ahora, ¿qué pensarán los petirrojos? Los niños lo **imaginan** y lo **escriben** en su «bocadillo» correspondiente de la Ficha del Alumno.

Actividad 4

IDEAS PARA ACHICAR UN SOMBRERO

Comenzamos a leer colectivamente el relato «El sombrero» y explicamos a nuestros alumnos que a Sepo le queda grande el sombrero. Sapo le aconseja que debe pensar en cosas gigantescas para que el sombrero crezca, Sepo le hace caso, pero el sombrero le sigue quedando enorme. Al llegar a la página 51 observamos que Sapo se lleva el sombrero de su amigo para buscar una solución. Interrumpimos la lectura del relato y pedimos a los niños **que hagan conjeturas** y **que den ideas** a Sapo para achicar el sombrero. Y si puede ser, que las dibujen. **Cuanto más creativas sean sus propuestas, mejor.**
Al terminar la actividad, los niños leen en voz alta sus soluciones y continuamos la lectura en la página 52 para saber qué ha resuelto Sapo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

BUSCANDO A MI MEJOR AMIGO

Recordamos los momentos finales de la última historia «Solo» y pedimos a los niños que resuman su contenido. Queremos que los niños pongan en práctica la **lógica narrativa** empezando **por ordenar y describir una secuencia temporal** formada por cuatro viñetas.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

LO QUE HACE SAPO, LO QUE HACE SEPO

Pedimos la opinión de nuestros niños sobre el relato que acaban de leer. Seguro que se han divertido mucho con las peripecias de Sapo y Sepo. Y de eso tratamos en esta actividad, queremos **desarrollar la comprensión lectora de nuestros niños y su memoria** distinguiendo las actividades que realizan cada uno de los personajes.
Ponemos completar un cuadro para realizarlo de manera más rápida.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1

SAPOS, PETIRROJOS y TORTUGAS

Son especies animales que aparecen en este cuento. **Reforzar los conocimientos de los niños respecto a los animales** es el objetivo de esta actividad. Nosotros vamos a proponer a los niños un juego con pistas para identificar al sapo, al petirrojo y a la tortuga. Una vez que los hayan identificado, escribirán su nombre en la Ficha del Alumno. Como complemento a esta actividad podemos consultar una enciclopedia y enseñar a los alumnos las fotografías de los animales que aparecen en el cuento. Se trata de que comparen a los animales como son y como los representamos por medio de unas ilustraciones tan bonitas.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Actividad 1

LOS TÍTERES DE SAPO Y SEPO

Pedimos a los niños que reutilicen las manoplas viejas o los calcetines desparejados que suele haber en las casas. Nos van a ser muy útiles en clase para confeccionar los títeres de Sapo y Sepo. Cada niño puede traer un calcetín o una manopla a la clase. Les explicamos que para hacer hablar a los títeres, deberán introducir la mano en el calcetín; colocamos las manos de los alumnos en posición horizontal, y les explicamos que para hacer hablar a Sapo o a Sepo «movemos el pulgar y cuatro dedos restantes, como si fuera una pinza».. Pegamos un gomet en un lado del calcetín para indicar los ojos del personaje elegido.
Luego elegimos un diálogo del cuento que guste a la mayoría y entre todos lo **memorizamos;** finalmente, en parejas, los niños con sus títeres de calcetín en la mano dramatizan el diálogo a su manera colocados detrás de la mesa del profesor y enseñando solamente los títeres por el borde de la mesa, como en un auténtico teatro de guiñol. Es difícil que los niños recuerden el diálogo elegido, no importa. **Enriquecer la expresión oral y desarrollar la capacidad de improvisación** son los objetivos de esta actividad.
Si acompañamos la representación con las *Canciones para Niños* de Rosa León, concretamente la de «El sapito glo-glo-glo», nos queda la actividad. redonda.

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

SEPO DESORDENADO

En el primer relato de este libro nos encontramos la casa de Sepo hecha un desastre: la ropa tirada, los platos sin lavar, los muebles sucios. Su amigo Sepo le aconseja que sea un poco más ordenado. Con frecuencia los padres de nuestros alumnos nos comentan a los educadores que su niño no guarda los juguetes después de haberlos utilizado, no ordena los cuentos en la estantería, no recoge las piezas de los puzzles... ¡ya va siendo hora de habituarlos a ser más ordenados, en la casa, en el colegio...!
Dejamos hablar a nuestros niños: Estamos de acuerdo en que ordenar nuestro cuarto o la estantería de casa o del colegio resulta a veces cansado, o un poco aburrido, pero, **¡hay que ver lo cómodo que resulta tener cada cosa en su lugar!:** los juguetes en su cestita o en su cajón, los cuentos clasificados en su estante, la ropa donde nos indica nuestra mamá, los puzzles o los juegos de construcciones en su caja. Ser ordenado tiene muchas ventajas, además, ¿puede ser divertido?, preguntamos a nuestros niños. ¿Jugamos a encestar los papeles de la clase en la papelera hasta que no quede ni uno en el suelo? ¿Por qué no escuchamos música o bailamos mientras colocamos los libros y ordenamos los rotuladores y las tizas?
Pedimos ideas a los niños para pasarlo bien mientras ordenamos y seguro que nos sugieren cosas interesantes. Nuestros niños saben mucho.

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Actividad 1

SAPO, SEPO Y OTROS PERSONAJES DE CUENTO

Sapo y Sepo se han convertido en dos personajes de cuento muy conocidos por los niños. En la literatura infantil para estas edades los animales personificados protagonizan muchas historias: El elefante Babar, Osito, el pequeño oso, el pequeño tigre... Hablamos de estos personajes en el aula, contamos alguna aventura que hayamos leído y a continuación, pedimos a los hijos de los inmigrantes que **recuerden un cuento de su país, protagonizado por animales.** Valen los de dibujos animados, a condición de que sean animales protagonistas de un episodio. Luego cada niño modela en arcilla la figura de un animalito del cuento que le guste mucho y hacemos una exposición en el aula con las figuras coloreadas y con un cartelito donde se lea el nombre de cada personaje y el país donde es muy conocido.

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

Actividad 1

CONTINUAMOS EL CUENTO (+)

Pedimos a los niños que relean la página 68 de este libro. Sapo y Sepo están merendando en la isla. Pronto se hará de noche, ¿qué puede sucederles a estos dos personajes? ¿volverán a casa montados en la tortuga?, ¿se quedarán a dormir en el bosque?, ¿se darán un baño en el río? Los niños resumirán en dos líneas una nueva peripecia de Sapo y Sepo. Luego, si el profesor lo estima conveniente, podrán escribir y dar forma a su argumento en el cuaderno de trabajo. La actividad tiene un carácter **personal y creativo;** al terminar de escribir pedimos a los pequeños autores que lean en voz alta su trabajo.

Actividad 2

CONTAR MUCHOS (-)

Distinguir a los personajes es un objetivo alcanzado ya por los pequeños lectores. Ahora les pedimos que cuenten el número de veces que aparece cada uno de ellos en cada cuento, y que nos lo escriban en su Cuaderno de Trabajo, por ejemplo,
En el cuento «Mañana» Sapo aparece cinco veces y Sepo aparece once veces. Luego trabajamos individualmente con estos niños y les preguntamos: ¿En qué cuento aparece Sapo más veces? ¿Y en qué cuento aparece menos? Etc... Con esta actividad queremos desarrollar **la capacidad de atención y observación** estos niños.

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

Actividad 1

MÁS AVENTURAS DE SAPO Y SEPO

Hemos dejado a Sapo y Sepo en su isla, pero explicamos a nuestros niños que pronto volveremos a verlos. Editorial Alfaguara tiene publicados otros títulos de estos personajes tan peculiares: *Sapo y Sepo, inseparables, Sapo y Sepo, un año entero.*
Nuevas aventuras para leer en familia pero con nuestros personajes de siempre, Sapo y Sepo, tan cercanos y tan queridos por todos los lectores.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

FALTA LA OTRA MITAD

Proponemos un juego de atención y lógica. Se trata de relacionar la mitad de una ilustración con la otra mitad correspondiente. Los niños deberán realizar la actividad durante el tiempo que establezca el profesor.

Actividad 2

LA SOPA DE SAPO Y SEPO

Desarrollar la rapidez de reflejos y la agudeza visual es el objetivo que nos proponemos en esta actividad. Se la explicamos brevemente a nuestros niños: Se trata de encontrar los nombres de Sapo y Sepo y rodearlos en la sopa de letras tantas veces como aparezcan.

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. JUGAMOS CON LA CUBIERTA

La b.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. ¿SE LEVANTARÁ SEPO DE UNA VEZ?

Sí, marcar la ilustración de abajo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. BUSCANDO A MI MEJOR AMIGO

De izquierda a derecha y de arriba abajo: 1 - 3 - 2 - 4

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. FALTA LA OTRA MITAD

A-2, B-1
C-4, D-3

2. SOPA DE SAPO Y SEPO

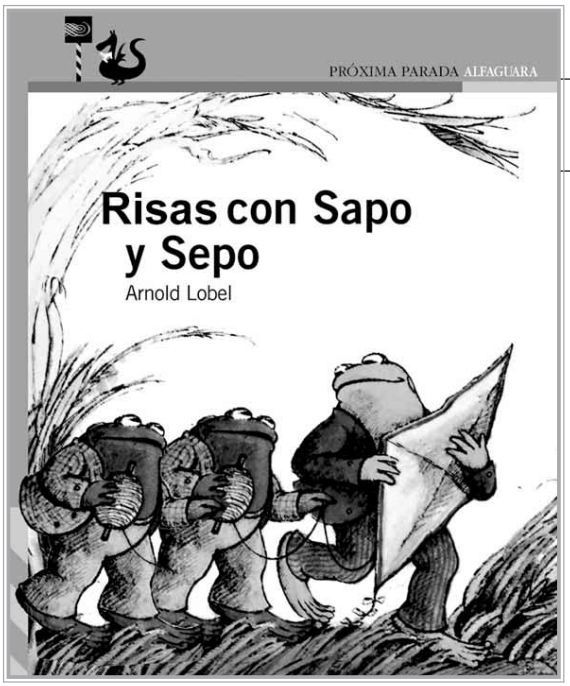
- El nombre de Sapo aparece dos veces.
- El nombre de Sepo aparece dos veces.

S	**E**	**P**	**O**	M	L
S	**A**	**P**	**O**	**S**	I
E	P	K	K	**A**	L
P	Q	L	M	**P**	N
O	E	M	J	**O**	B

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

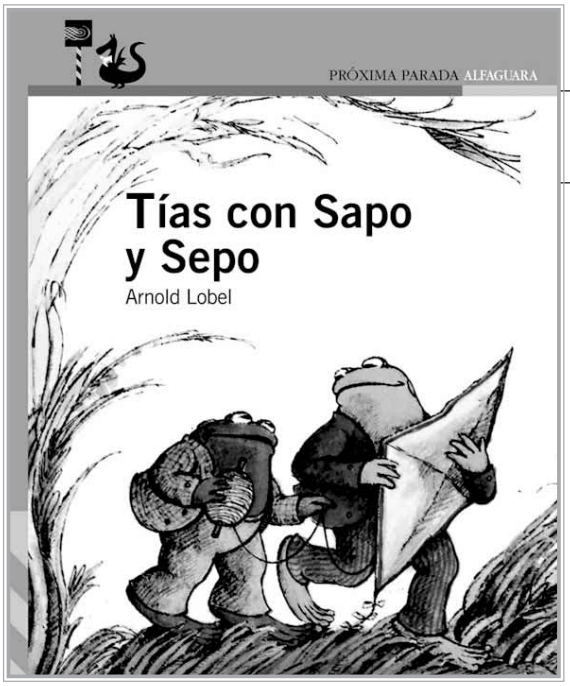
1 JUGAMOS CON LA CUBIERTA

- **¿Estás preparado para pasar unos días muy divertidos con Sapo y Sepo? Pues fíjate en las cuatro cubiertas de este libro. Una es la auténtica y tú la coloreas; luego marcas las diferencias que encuentras en las otras tres cubiertas. Anda, saca los rotuladores y empieza.**



a

b



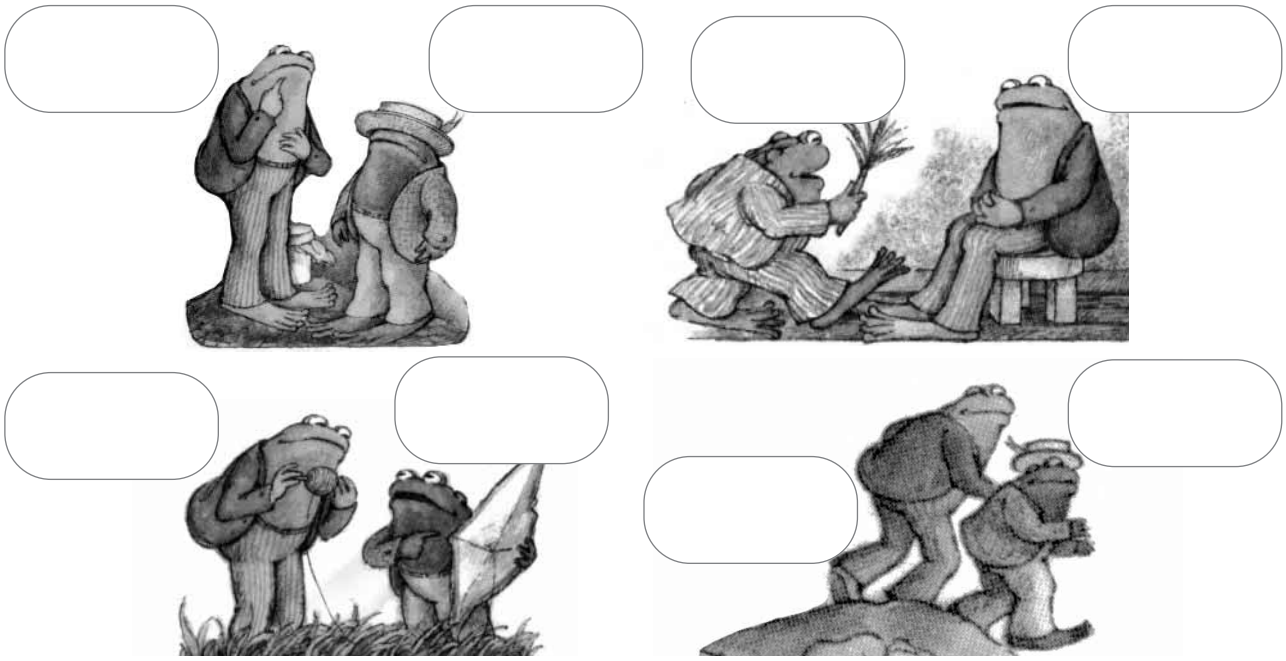
c

d

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

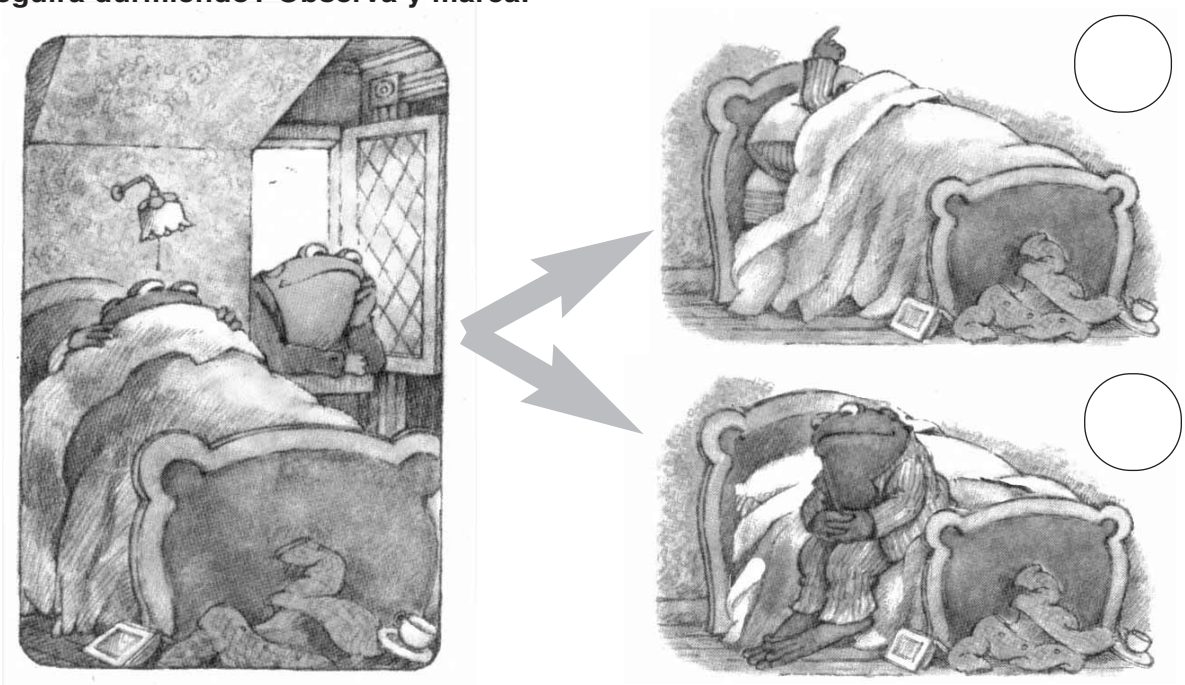
1 ¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO?

- **Observa a los protagonistas de este cuento y distingue a Sapo y a Sepo. Ya sabes que Sapo es el más alto de los dos. Escribe el nombre de cada uno y colorea.**



2 ¿SE LEVANTARÁ SEPO DE UNA VEZ?

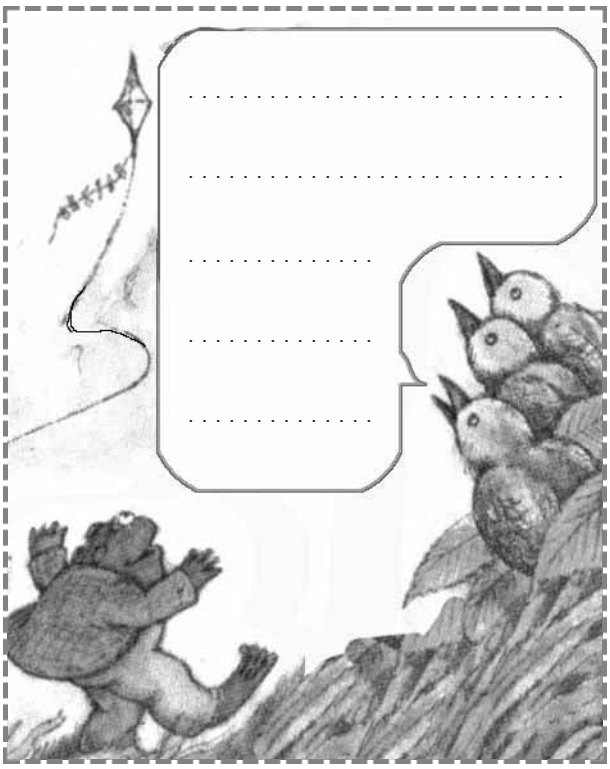
- **Fíjate bien: Sepo, que es un poquito perezoso, todavía no se ha levantado, Sapo le despierta porque tiene la casa muy desordenada. ¿Qué hará Sepo: se levantará o seguirá durmiendo? Observa y marca.**



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

3 Y AHORA, ¿QUÉ DICEN LOS PETIRROJOS?

- **Por más que lo intenta, Sepo no consigue volar la cometa y a los petirrojos les da risa. Observa, lee y completa lo que dicen en cada momento.**



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

4 ¡DEAS PARA ACHICAR UN SOMBRERO

- **A Sepo le queda grande el sombrero; Sapo le recomienda que piense en cosas gigantescas para que su cabeza le crezca. ¿Se te ocurre algo mejor para achicarle el sombrero? Piensa, escribe y compara tu solución con la de Sapo.**

. . . . . .

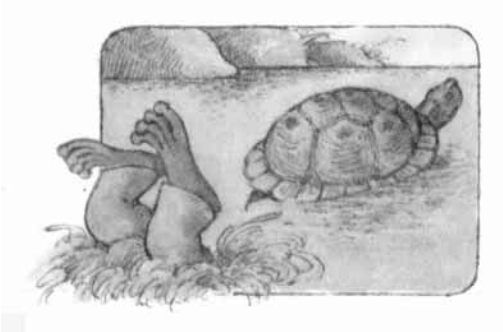
. . . . . .

. . . . . .

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1 BUSCANDO A MI MEJOR AMIGO

- **Sapo se fue al bosque porque quería estar solo. Sepo lo busca y lo encuentra. Ordena las cuatro viñetas de este momento tan bonito y escribe lo que sucede en cada una.**



. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1 LO QUE HACE SAPO, LO QUE HACE SEPO

• **Recuerda lo que hacen Sapo y Sepo en este cuento y marca.**

LO QUE HACEN	SAPO	SEPO
Lavar los platos.		
Contar un cuento de fantasmas.		
Regalar un sombrero a su amigo.		
Montar en tortuga.		
Caerse al río.		

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1 SAPOS, PETIRROJOS, TORTUGAS

• **Te damos pistas de tres animales que aparecen en el libro, tú las lees y averiguas de qué animales se trata. Luego, escribes su nombre.**

SE BUSCA

- Son pájaros.
- Su nombre tiene un color.
- Viven en los bosques y en los jardines.

Son los. . . . . .

- Son animales rechonchos, sin cola.
- Sapo y Sepo lo son.
- Tienen los ojos saltones.

Son los. . . . . .

- Lleva un caparazón.
- Por su culpa, Sepo se cayó al río.
- Va siempre muy despaciiiiiito.

Es la. . . . . .

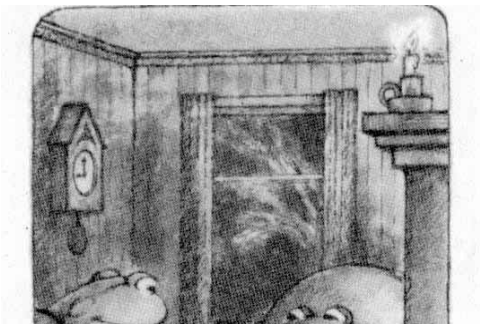
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

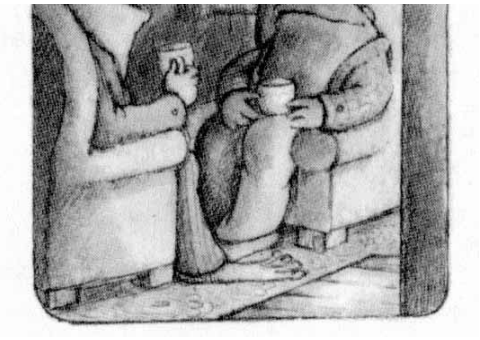
1 FALTA LA OTRA MITAD

· **¡Vamos a seguir jugando con Sapo y Sepo! Te damos la mitad de las ilustraciones y tú deberás unirlas con la otra mitad y formar la ilustración completa. ¡Anímate que es muy fácil para ti!**

A

B



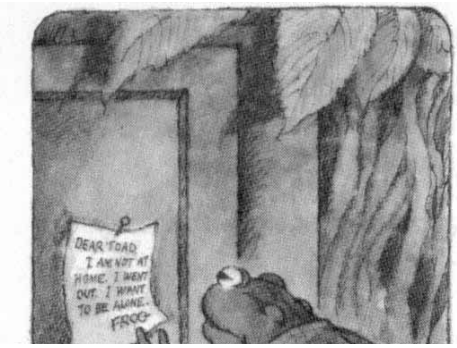


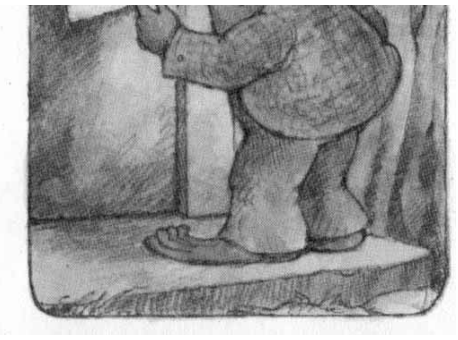
1

2

C

D





3

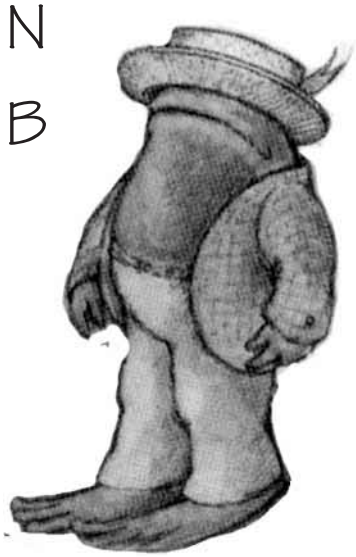
4

JUEGOS Y ACTIVIDADES (CONT.)

2 SOPA DE SAPO Y SEPO

- **En esta sopita están los nombres de Sapo y Sepo. Me fijo mucho, leo de izquierda a derecha y de arriba abajo y rodeo el nombre de Sapo y el nombre de Sepo tantas veces como aparece; luego lo apunto.**

S	E	P	O	M	L
S	A	P	O	S	I
E	P	K	K	A	L
P	Q	L	M	P	N
O	E	M	J	O	B



El nombre de Sapo aparece ..... veces.

El nombre de Sepo aparece ..... veces.

Alumnos/as

A VER SI ME ACUERDO

1 • **De estos tres títulos uno es el auténtico. Leo y subrayo.**

Días con Sepo y Sopa **Un día con Sepo y Sapo**

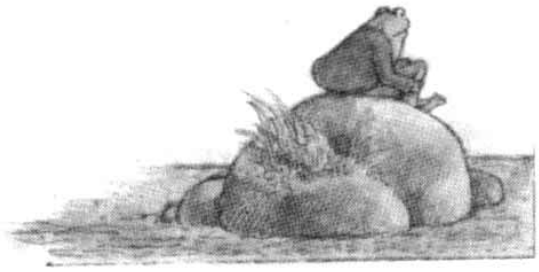
Días con Sapo y Sepo **Sapo y Sepo de día**

2 • **Ahora distingo las cosas que hacía Sapo y las que hacía Sepo y las escribo en este cuadro.**

LO QUE HACEN

SAPO	SEPO
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 • **Voy a fijarme en las ilustraciones, luego las uno con flechas con su título correspondiente.**



ESCALOFRÍOS

EL SOMBRERO

LA COMETA

SOLO