

# **TAREAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESCOLARES DISLÉXICOS**

**Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, Diciembre 2000**

**Paula Outón Oviedo  
Universidad de Santiago de Compostela**

## **Resumen**

El objetivo de este trabajo es ofrecer una serie de tareas para la evaluación de la conciencia fonológica de los escolares categorizados como disléxicos. Comenzamos con una breve introducción sobre la importancia de esta capacidad en el aprendizaje de la lectura y escritura. A continuación, se describen algunas tareas que resultan de utilidad para evaluar los diferentes niveles de la conciencia fonológica (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) en los escolares disléxicos, cuyas capacidades de memoria a corto plazo y de etiquetado verbal suelen ser reducidas. Finalmente, se comentan algunas de las implicaciones de la evaluación de la conciencia fonológica en la intervención de las dificultades en la lectura y escritura.

## **INTRODUCCIÓN**

La relación entre la conciencia metalingüística y la adquisición de la lectura y escritura ha sido objeto de múltiples investigaciones en los últimos veinte años. Esto se ha debido, en términos generales, al interés renovado por los procesos de lectura y escritura por parte de la Psicología Cognitiva y, de un modo particular, por el cambio en las concepciones de estas habilidades. De considerarlas principalmente como habilidades visuales y motrices, enfoque predominante en los años 40-60, se ha pasado en la actualidad a concebirlas fundamentalmente como habilidades psicolingüísticas.

El término conciencia metalingüística se define como “la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado” (Tunmer y Herriman, 1984). En este sentido, la conciencia metalingüística puede referirse a cualquier aspecto del lenguaje, ya sea sintáctico (conciencia sintáctica), léxico (conciencia léxica), pragmático (conciencia pragmática) o fonológico (conciencia fonológica).

En este trabajo nos vamos a centrar en la conciencia fonológica, conocida también como metaconocimiento fonológico, conocimiento metafonológico o simplemente conocimiento fonológico, que se refiere a la habilidad para reflexionar y manipular conscientemente los segmentos fonológicos del lenguaje oral tales como las sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.

La importancia de la conciencia fonológica se justifica por la propia naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura. Mientras que en los sistemas logográficos las grafías representan directamente el significado de las palabras o morfemas, en los sistemas alfabéticos las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral. Cuando los niños aprenden a leer en estos sistemas, ha de activarse su léxico interno para una adecuada identificación de las representaciones gráficas, teniendo que intervenir necesariamente un proceso de mediación fonológica. Asimismo, también en las etapas iniciales de aprendizaje, la

escritura de una palabra exige una descomposición fonológica para luego encontrar la representación ortográfica adecuada a esa forma sonora.

La investigación ha encontrado evidencias que indican que, aún en condiciones de igualdad en cuanto a capacidad de aprendizaje, niveles de desarrollo del lenguaje oral y nivel socioeconómico, existen diferencias en la facilidad con la que los escolares llegan a tomar conciencia de la estructura fonológica del lenguaje (Goswami y Bryant, 1990; Sawyer, 1992). Existen numerosos estudios que informan que los escolares identificados como disléxicos son los que tienen peor rendimiento en tareas de conciencia fonológica (Morais et al., 1984; Scarborough, 1990; Frederickson y Frith, 1998).

En este trabajo ofrecemos una serie de tareas para evaluar la conciencia fonológica en lengua castellana de los escolares disléxicos. Para ello, se ha tomado como marco de referencia los hallazgos obtenidos en la investigación realizada en la última década.

## **EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA**

Muchas de las tareas utilizadas para evaluar la conciencia fonológica han consistido en detección de rimas; aislar fonemas en posición inicial, medial o final; segmentar las palabras en sílabas o en fonemas; omitir sílabas o fonemas en palabras; invertir los fonemas que contiene una palabra; recomponer palabras a partir de fonemas o sílabas...

La mayoría de estas tareas se han recogido en tests que miden conciencia fonológica y que han sido publicados en diferentes lenguas. Sin embargo, en España contamos con muy pocas pruebas estandarizadas que nos permitan evaluar los diferentes niveles de conciencia fonológica (Jiménez y Ortiz, 1995). Tal circunstancia, nos ha motivado a elaborar diferentes materiales que resultan de utilidad para evaluar los distintos niveles de conciencia fonológica.

Puesto que las tareas se han diseñado especialmente para los escolares disléxicos, cuyas capacidades de memoria a corto plazo y de etiquetado verbal suelen ser reducidas, se ha incorporado la imagen visual de la palabra en la gran mayoría de las actividades para evitar al sujeto que el recuerdo de la palabra no interfiera en la resolución de la tarea. Además, se consideró que fuesen palabras familiares utilizando para ello el criterio subjetivo del Diccionario Escolar de la Real Academia Española (1997). A continuación, presentamos algunos ejemplos de estos materiales:

### **Síntesis de sílabas en palabras**

Se presenta de forma oral la palabra descompuesta en sílabas y se pregunta al escolar de qué palabra se trata.

ti---gre  
pa---ta---ta

se---má---fo---ro  
he---li---cóp---te---ro

### **Omisión de sílabas iniciales en palabras**

Se le dice al sujeto el nombre del dibujo y él debe repetirlo omitiendo la sílaba inicial.



### **Omisión de sílabas finales en palabras**

Se le dice al sujeto el nombre del dibujo y él debe repetirlo omitiendo la sílaba final.



### **Segmentación de palabras en sílabas**

Se presenta de forma oral el nombre del dibujo y el sujeto debe emitir cada sílaba por separado.



### **Detección de rimas en palabras**

Se presenta de forma oral al sujeto pares de palabras con sus dibujos correspondientes y el sujeto debe decir qué pares de palabras riman.



### **Síntesis de sonidos en palabras**

Se presenta de forma oral la palabra descompuesta en fonemas y se pregunta al escolar de qué palabra se trata.

/p/ /i/ /e/  
/i/ /s/ /l/ /a/

/f/ /a/ /l/ /d/ /a/  
/k/ /o/ /m/ /e/ /t/ /a/

### **Omisión de fonemas finales en palabras**

Se le dice al sujeto el nombre del dibujo y él debe repetirlo omitiendo el último fonema de la palabra.



### **Omisión de fonemas iniciales en palabras**

Se le dice al sujeto el nombre del dibujo y él debe repetirlo omitiendo el primer fonema de la palabra.



### **Segmentación de palabras en fonemas**

Se presenta de forma oral el nombre del dibujo y el sujeto debe emitir cada sonido por separado.



### **REFLEXIONES FINALES**

En esta comunicación se ha pretendido facilitar el trabajo de los profesionales de la educación que desempeñan su actividad en el ámbito de las dificultades en la lectura y escritura en general y de la dislexia en particular, diseñando algunas tareas que orienten la evaluación de la conciencia fonológica y que deben ser el complemento de pruebas estandarizadas.

Queremos resaltar que este tipo de tareas no sólo son importantes para conocer qué habilidades fonológicas pueden estar influyendo en el retraso de la lectura y escritura del escolar, sino también son un material útil en el diseño de programas de intervención que refuercen estas habilidades.

Por otra parte, queremos señalar el valor predictivo de este tipo de pruebas fonológicas; si se evalúan estas habilidades en la etapa infantil se pueden obtener indicaciones sobre la facilidad o la dificultad que tendrán los escolares más tarde, en la adquisición de la lectura y escritura, con lo que se abre camino a una actuación educativa de tipo preventivo.

Finalmente, recordar la valía de estas tareas para los escolares disléxicos al incorporar la imagen visual de las palabras en la gran mayoría de las actividades, evitando que el recuerdo pueda interferir en el resultado de la tarea.

## BIBLIOGRAFÍA

Defior, S. (1994). La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. *Infancia y Aprendizaje*, 67-68, 91-113.

Frederickson, N. (1996). *Phonological Assessment Battery*. Windsor: NFER-Nelson.

Frederickson, N. y Frith, U. (1998). Identifying dyslexia in bilingual children: a phonological approach with inner London sylheti speakers. *Dyslexia. An International Journal of Research and Practice*, vol. 4, 3, 119-131.

Goswami, U. y Bryant, P. (1990). *Phonological skills and learning to read*. Reino Unido: Lawrence Earlbaum Associates.

Jiménez, J. E. y Ortiz, M<sup>a</sup>. R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

Miles, E. (1997). Implications for teachers of dyslexics of some recent phonological research. *Dyslexia. An International Journal of Research and Practice*, vol. 3, 3, 157-162.

Morais, J., Cluytens, M. y Alegría, J. (1984). Segmentation abilities of dyslexics and normal readers. *Perceptual and Motor Skills*, 58, 221-222.

Real Academia Española (1997, 2<sup>a</sup> ed.). *Diccionario Escolar de la Real Academia Española*. Madrid: Espasa.

Sawyer, D. J. (1992). Language abilities, reading acquisition, and developmental dyslexia: A discussion of hypothetical and observed relationships. *Journal of Learning Disabilities*, 25, 82-94.

Scarborough, H. (1990). Very early language deficits in dyslexic children. *Child Development*, 61, 181-97.

Snowling, M. y Stackhouse, J. (1996). *Dyslexia, Speech and Language. A Practitioner's Handbook*. London: Whurr Publishers Ltd.

Tunmer, W. E. y Herriman, M. L. (1984). The development of metalinguistic awareness: A conceptual overview. En W. E. Tunmer, C. Pratt y M. L. Herriman (Eds.). *Metalinguistic Awareness in Children*. Berlín: Springer-Verlag.

**AMEI**

<http://www.waece.com>

[info@waece.com](mailto:info@waece.com)