

HAY UN CHICO EN EL BAÑO DE LAS CHICAS



<u>PERSONAJES:</u> <ul style="list-style-type: none">- JAIRO: <i>JEFF</i>- JAVIER : <i>BRADLEY</i>- ANDREA: <i>CARLA-NARRADORA</i>- AFRICA: <i>COLEEN</i>- EDDY: <i>PROFESORA-NARRADORA</i>- INES: <i>LORI</i>- LAURA ELENA: <i>MELINDA</i>- SEGUI: <i>SARA</i>	<u>EQUIPO TECNICO-DECORADOS</u> <ul style="list-style-type: none">- ISMAEL- KRISTOFER- SERGIO- GABRIEL- JOSE
<u>BAILARINES</u> <ul style="list-style-type: none">- LISSET- SANDRA- MARÍA- PATRICIA- IRENE- LIDIA- SILVIA	<u>EQUIPO TECNICO-VIDEOS</u> <ul style="list-style-type: none">- ENRIQUE- GUILLERMO- JESUS ALBERTO- ALVARO <u>EQUIPO TÉCNICO-SKECHTS</u> <ul style="list-style-type: none">- RUBEN- ADRIAN- DAVID- DAVID MARCOS

**TEXTO BASADO EN EL LIBRO “HAY UN CHICO EN EL BAÑO DE LAS CHICAS”
de LOUIS SACHAR (EDITADO EN BARCO DE VAPOR EDICIONES SM)**

1ª ESCENA: LA CLASE

(Sentados en pupitres en la clase: Bradley, Lori, Melinda, Coleen, Sara, Bailarines)

NARRADORA: Bradley Chalkers se sentaba al fondo de la clase, en el último pupitre de la última fila. En el pupitre de al lado no se sentaba nadie; en el de delante tampoco. Era una isla. Lo que de verdad le hubiera gustado a Bradley era meterse en el armario. Allí podría cerrar las puertas y no oír a la señorita Ebbel. Bradley pensaba que a ella no

le importaría mucho; es más, quizá lo preferiría. Y el resto de la clase también. En resumidas cuentas, todos estarían mucho más contentos si metiera su pupitre en el armario; lo malo es que no cabía.

(Entra Jeff en el escenario)

PROFESORA: Chicos, quiero presentaros a Jeff. Se ha trasladado recientemente a nuestro pueblo. Antes vivía en Madrid que, como sabéis, es la capital de nuestro país.

TODOS: ¡¡Hola Jeff!!

PROFESORA: Jeff, ¿por qué no les cuentas algo de tu vida a tus compañeros?

(Jeff se encogió de hombros)

JEFF: No sé..

SARA: ¡¡¿Has estado alguna vez en el Santiago Bernabéu?!!

JEFF: No, no estado nunca **(hablando nervioso)**

PROFESORA: Bueno, creo que lo mejor es que te busquemos un sitio **(mira alrededor de toda la clase)**. Vaya, no veo ningún pupitre libre salvo el del fondo. Te puedes sentar allí, en la última fila.

LORI: ¡No! Al lado de Bradley, no!

MELINDA: Mejor al lado que delante...

COLEEN: Es que a nadie le gusta sentarse...allí

PROFESORA: Lo siento, Jeff, no hay más mesas libres

BRADLEY: ¿Te has enterado?**(Con sonrisa burlona. Tenía los labios tan tensos que era difícil saber si realmente sonreía o era una mueca de disgusto)** A nadie le gusta sentarse a mi lado, je,je,je...

(Cuando Jeff le sonrió, Bradley apartó la vista)

PROFESORA: Bien, continuaremos con el tema de ayer...

MUSICA Y BAILLE

(Se cierra del telón y Bradley y Jeff se quedan delante. Mientras el resto cambian el decorado)

JEFF: Oye, no me importa nada sentarme a tu lado, de verdad. Sí que he estado en el Bernabeu, si quieres de lo cuento!

BRADLEY (se queda pensativo): No me cae bien nadie de clase

JEFF: Bueno, yo no les conozco, ¡nos vemos! (sale de escena)

(BRADLEY se queda pensativo andando de un lado a otro, mientras, habla el NARRADOR)

NARRADORA: Bradley se puso a darle vueltas a lo que Jeff le había dicho: *“¡Eh!, ¡Bradley, espera! ¡Hola!. Oye, no me importa nada sentarme a tu lado. De verdad. Sí que he estado en el Bernabéu, si quieres te lo cuento”*

Se sentía confuso. Entendía cuando los demás chicos se portaban mal con él. No le importaba. Los odiaba. Y mientras los odiaba, no le importaba lo que pensasen de él.

Pero ahora se sentía confuso con las palabras de Jeff: *“¡Eh!, ¡Bradley, espera! Hola. Oye, no me importa nada sentarme a tu lado. De verdad”*

(Bradley se retira del escenario. Suena brevemente una música de transición y se abre de nuevo el telón)

2ª ESCENA: EL PATIO Y EL CONFLICTO

(Salen al escenario Jeff y Bradley caminando juntos y se sientan en la parte izquierda del escenario mientras abren su bocadillo)

NARRADORAS: Bradley no salía de su asombro. Bradley pensaba: *“Jeff está caminando a mi lado, pero yo no estoy caminando a su lado”*. En realidad para Bradley toda esta situación era nueva para él. Hasta ahora, casi siempre había estado solo. *“Jeff atiende en clase y hace los deberes. A lo mejor no es tan horrible...Si los hace siempre será que le gusta hacerlos...”*. Otra cosa que hacía Jeff que Bradley no entendía, era decir “hola” a todos aquellos que se le acercaban. ¡¡Bradley odiaba cuando Jeff decía “hola” a las chicas!!

(Salen al escenario, Coleen, Melinda y 2 bailarinas jugando al baloncesto. De repente la pelota se escapa y rueda hacia ellos)

MELINDA: ¡Eh! ¡Tíranosla aquí!

COLEEN: Venga, ¡vamos!

(Melinda y Coleen se acercan hacia ellos)

BRADLEY: ¡¡Dale una patada bien lejos...!! ¡Vaya! ¡Ahí vienen! Intenta no decirles “hola”

(Bradley se da media vuelta pero observando la escena)

COLEEN: Hola Jeff

JEFF: Hola

MELINDA: Hola

JEFF: Hola. Tomad **(Y le da la pelota a Coleen)**

MELINDA Y COLLEN: ¡Gracias! ¡Hasta luego! **(Y se alejan riéndose. Salen del escenario)**

Bradley se da la vuelta y enfadado mira a Jeff: ¿Por qué las has saludado?

JEFF: lo siento, no puedo evitarlo. Siempre que alguien me dice “hola” me sale contestarle

BRADLEY: - Tendrías que haberle mandado la pelota al tejado

JEFF: A lo mejor nos dejan jugar. ¡Vamos a preguntárselo!

BRADLEY: No, no quiero **(negando con la cabeza)**. Lo que tendríamos que hacer es pegara a las chicas..je,je..

(Jeff se quedó de pie mirando cómo los se alejaban las chicas del baloncesto y luego se sentó de nuevo junto a Bradley.. Este grupo se retira del escenario)

(Sara y Lori entran en el escenario y avanzan hacia Jeff y Bradley)

LORI:¡Ajj! Bradley Chalkers

BRADLEY: Lori, lorito...

SARA: Hola Jeff

JEFF: Hola

BRADLEY: No vuelvas a decirle hola

SARA: Podemos decir hola a quien queramos

BRADLEY: A nosotros no

SARA: A ti no te hemos dicho nada. Sólo le hemos saludado a él.

LORI: Anda, márchate

BRADLEY: No, vete tú **(y le da un empujón)**

(LORI le da otro empujón. Bradley le da otro empujón. Lori le da otro que le hace caer)

BRADLEY: ¡Por tu culpa me he ensuciado!

LORI: ¡Has empezado tú!

(Bradley le da una patada en la pierna. Y ella le da un puñetazo en la cara. Bradley sale despedido hacia atrás perdiendo casi el equilibrio. Mira fijamente a Lori y empieza a llorar y se va corriendo)

LORI: ¡No digáis nada de esto a nadie! **(Se van y se queda en el escenario Jeff. Comienza la música y salen Coleen y Melinda hacen que hablan con Lori y Sara y los bailarines)**

MUSICA Y BAILE “QUEDATE EN TU LUGAR”:

MELINDA (Dirigiéndose a todos los bailarines): este es el chaval que le ha puesto el ojo morado a Bradley. Bien hecho chaval

JEFF: Bueno....yo.... en realidad...

COLEEN: No me explico que hace un chico como tú con un chaval como Bradley Chalkers...

(Jeff se encoge de hombros)

MELINDA: ¿Quiere jugar con nosotros al baloncesto?

JEFF: ¡¡SÍ!!

(Se retiran del escenario. Se oscurece un poco el escenario. Aparece Bradley con un ojo tapado y los bailarines van pasando al lado de él riéndose de él. De fondo música. También pasa Jeff con sus nuevas amigas pero no quieren ir con él)

MELINDA: ¡Cuidado que viene el monstruo! ¡Es el monstruo extraterrestre!

COLEEN: ¡No dejes que te toque! ¡O te convertirá en un monstruo!

(Bradley va a por ellos. Se dispersaron corriendo y luego se reagruparon como una bandada de pájaros)

3ª ESCENA: TODOS NECESITAMOS AYUDA

NARRADORA Todo volvió a la “normalidad” para Bradley. Odiaba a todo el mundo y todo el mundo le odiaba a él. Así estaba a gusto. Se le abrían las carnes cada vez que recordaba que casi había llegado a hacer los deberes. ¡No se le ocurría nada más

espantoso! Y se alegraba de que Jeff ya no fuera su amigo. Estaba mejor sin amigos. De hecho, nunca había sido amigo de Jeff, solo había fingido serlo. Decidió que nunca más se haría pasar por amigo triste.

NARRADORA: Sin embargo, a la vez, tenía también una sensación de inquietud. Una sensación que sentía desde el estomago al resto del cuerpo...

(Bradley se sienta en un banco. Aparece en el escenario Carla y se sienta a su lado. Bradley al verla se tapa el ojo morado)

CARLA: ¡Hola Bradley! ¡Me alegro de verte! ¿Qué te ha pasado?

BRADLEY: Yo mismo me di un puñetazo en el ojo. Sólo yo puedo pegarme, nadie más. Quería pegar a alguien. Pero, si me hubiera pegado con otro, me la habría cargado, así que me pegué a mi mismo.

CARLA: ¿Por qué querías pegar a alguien?

BRADLEY: Porque les odio

CARLA: ¿A quien odias?

BRADLEY: A todo el mundo

CARLA: ¿Por eso te pegaste? ¿Te odias a ti mismo? ¿Te caes bien? A lo mejor no te cae bien nadie porque en el fondo no te caes bien a ti mismo

BRADLEY: Yo me caigo bien, pero tú me caes mal...

CARLA: Dime algunas cosas que te gustan de tu forma de ser

BRADLEY: (se da la vuelta). No puedo seguir hablando

CARLA: ¿Por qué?

BRADLEY: Estoy malo. El médico me ha dicho que no debo hablar. Cuanto más hable peor me pondré.

CARLA: ¡Ah! Entonces no digas una sola palabra. Nos quedaremos sentados en silencio. A veces las personas averiguamos muchas cosas unas de otras estando simplemente sentadas juntas en silencio.

(Unos segundos de silencio. Después Bradley se da la vuelta)

BRADLEY: A lo mejor puedo hablar un poco...

CARLA: ¿De que quieres que hablemos?

BRADLEY: De monstruos extraterrestres...

CARLA: ¿Qué?

BRADLEY: ¡Monstruos extraterrestres!

CARLA: ¡Qué tema tan interesante!

BRADLEY: ¿Crees que existen monstruos extraterrestres?

CARLA: No, creo que hay miles de millones de planetas habitados por billones de seres vivos. Pero entre todos esos seres no creo que haya un solo monstruo.

BRADLEY: ¿Ni uno?

CARLA: No. Creo que todos los seres poseen bondad en su interior. Que todos podemos sentir la felicidad, la tristeza y la soledad. Que a veces hay personas que piensan que otra persona es un monstruo. Esto ocurre porque no pueden ver la bondad que esconde en su interior. Le llaman monstruo y todos empiezan a tratarle como si lo fuera. Luego al cabo de un tiempo él también empieza a creer que es un monstruo. Y como cree que es un monstruo actúa como si lo fuese. Pero sigue sin serlo. Todavía tiene mucha bondad profundamente enterrada en su interior.

BRADLEY: ¿Y como puede un monstruo dejar de ser un monstruo?

CARLA: No es fácil. Creo que lo primero que tiene que hacer es darse cuenta él mismo de que no es un monstruo. Es el primer paso, si no lo sabe él, cómo lo van a saber los demás.

BRADLEY: No sé si te entiendo...

CARLA: No te preocupes, lo irás comprendiendo poco a poco. Lo más importante es que quieres cambiar aquello que no te gusta de ti y de tu relación con los demás, ¡y eso es muy importante! Mira, te regalo este libro, se titula *“Hay un chico en el baño de las chicas”*, yo creo que te va a gustar y ayudar

MUSICA Y BAILLE “INTÉNTALO”

4ª ESCENA: RECONCILIACIÓN

(Bradley se queda sólo, se sienta y comienza a leer el libro. Aparecen Jeff, Lori, Melinda, Coleen y Sara)

SARA: Mira, está leyendo

LORI: ¿qué lees?

(Bradley cierra el libro y se pone lentamente en pie)

MELINDA: ¿Pero qué te pasa?

(Bradley agarra con fuerza el libro y mira desafiante)

COLEEN: Anda, vamos Bradley, solo quiero verlo

(Coleen alarga el brazo y apoya la mano en el libro. Bradley le aparta la mano con un movimiento brusco)

LORI: Vaya, vaya, parece que se está enfadando...¡Vamos Jeff dale una clase!

(Bradley sujetando el libro avanzó hacia Jeff)

SARA: ¿Bradley, quieres que te coja el libro? **(Bradley la mira con cara de duda).**No te preocupes, no lo estropearé.

(Bradley le da el libro. Luego se sitúa frente a Jeff. Los dos levantan los puños. Las chicas forman un semicírculo alrededor de ellos)

TODAS: Vamos Jeff, dale

(Bradley se preparó para entrar en acción. Levanta los puños...y....de repente...los baja. Se le ha ocurrido una idea)

BRADLEY: Hola, Jeff

JEFF: Hola. Bradley

(Bradley le sonrió y luego le tendió la mano sonriéndole. Jeff también le sonrió)

(Las chicas se quedan con gestos y caras de asombro. Hay un silencio)

LORI: Bradley ¿Quieres jugar al baloncesto?

BRADLEY: No soy muy bueno

JEFF: ¿Y qué? Ninguno de nosotros es muy bueno

MELINDA: Ya tenemos dos equipos con igual número de jugadores

(Se ponen a jugar. Suena la canción de TOGETHER)

FIN