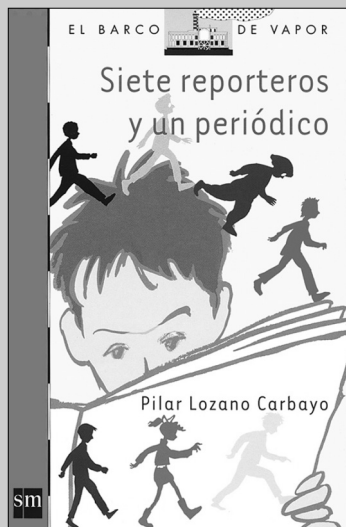




Guía para los docentes



Siete reporteros y un periódico Pilar Lozano Carbayo

*Ediciones SM, Madrid, 2005, 142 páginas.
Serie Naranja, a partir de los 9 años.
Premio El Barco de Vapor 2005.*



Biografía del autor

Pilar Lozano Carbayo nació en 1953, en Zamora, España. Durante su infancia, vivió en otra ciudad española: Barcelona. Es licenciada en Ciencias de la Información y diplomada en Profesorado de EGB. Ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito del periodismo. En la actualidad, es directora de la revista *Vía Libre*, una publicación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Es autora de varias obras literarias infantiles y de una obra de teatro presentada en Madrid durante el año 2004.

Siete reporteros y un periódico ganó el premio *El Barco de Vapor* en 2005.

Síntesis argumental

Alejandro quiere ser director de un periódico. No tiene reporteros, ni dinero, ni la menor idea de cómo se

redacta un artículo; pero sí, muchas ganas. Por eso decide colocar un anuncio en el patio del colegio: "Director de periódico busca periodistas para hacer un periódico"... y es así como llegan los primeros colaboradores.

Estos colaboradores, "periodistas" de la publicación a la que llamarán *El Trueno Informativo*, son compañeros de clase con los que Alejandro siente que tiene poco en común: la gordita del grado, el revoltoso, un chico inmigrante, la que quiere ser actriz...

Mientras los chicos –aprendiendo a respetar sus diferencias sociales y culturales– trabajan en el lanzamiento del periódico, el portero de la escuela les avisa de un plan urbanístico que hace peligrar la existencia del edificio del colegio.

El Trueno Informativo se convertirá en el medio de denuncia para que todo el mundo sepa la verdad.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Observen la tapa del libro y traten de imaginar cuál será el argumento.
 - ¿Quién es el personaje que lee?
 - es un lector del periódico;
 - es uno de los reporteros;
 - es el corrector;
 - es el director.
 - ¿Quiénes son las siete figuras que rodean al personaje que lee?
 - los siete reporteros;
 - las personas incluidas en algunas de las notas;
 - lectores del periódico.
2. Narren la historia que imaginan que cuenta el libro, teniendo en cuenta las respuestas que eligieron. Luego de haber leído el relato, resuelvan las siguientes consignas:
3. Alejandro, el protagonista de este relato, comienza contando: "Yo era un niño feliz". ¿Qué circunstancias de su vida garantizaban esa felicidad?
4. ¿Quiénes se sumaron al proyecto de Alejandro? Elaboren un listado con los nombres de sus colaboradores y una breve presentación de cada uno.
5. Cuando Alejandro y sus compañeros iniciaron las reuniones, ¿qué cuestiones referidas a la elaboración de un periódico aún tenían que aprender?
6. ¿Ante qué inconvenientes se encuentran los reporteros mientras van armando la primera edición?
7. ¿Cuál es el contenido de la primera entrega? ¿Qué consecuencias trae la publicación del periódico para Alejandro y los reporteros?
8. En el segundo número del periódico, los periodistas se ven obligados a publicar un texto con cuyo contenido no coinciden. ¿Qué hacen para manifestar su desacuerdo?
9. ¿Cómo concluye esta historia? ¿Qué papel jugó el periódico en la definición del conflicto?

Escritura

10. Ante la falta de noticias que publicar, Ricardo afirma: "Las noticias, si no existen, se inventan, que seguro que es lo que hacen todos los periódicos". ¿Qué opinan al respecto? ¿Se debe inventar noticias? Las noticias, ¿solo son hechos tristes o desagradables? En grupos, comenten estas ideas y luego escriban un texto en el que expongan sus conclusiones.
11. Alejandro experimenta el famoso vértigo de la hoja en blanco. Para ayudar a que otros chicos también puedan superar esta situación, escriban una lista de "Recomendaciones para superar el vértigo de la hoja en blanco".

Actividad de integración con otras áreas (Plástica - Ciencias sociales)

12. Les proponemos que elaboren un proyecto colectivo: la redacción de un periódico. Para ello, formen grupos, distribuyan tareas, propongan temas, establezcan tiempos de trabajo y recursos necesarios para la publicación. No olviden redactar carteles que publiciten su periódico en la cartelera de la escuela.
13. Los movimientos migratorios permiten que en todas partes del mundo podamos convivir personas de diversas procedencias. Por ejemplo, Shyam, uno de los reporteros, nació en Nepal. Su vida aparece relatada en el primer número de *El Trueno Informativo*. ¿Cómo es la población de la escuela a la que ustedes concurren? ¿Hay alumnos docentes que provengan de otras culturas? ¿De dónde proceden? ¿Qué costumbres diferentes tienen? Pueden formular una lista de preguntas para hacerles y escribir un texto para incluir en el periódico del curso.

Conexión con otros temas

- El libro permite realizar vinculaciones con otras ideas:
- los medios masivos de comunicación como vehículos de denuncia;
 - el multiculturalismo y la tolerancia.