



Guía para los docentes



Hay un chico en el baño de las chicas Louis Sachar

Ilustraciones: Ángel S. Trigo.

Traducción del inglés: Paz Barroso.

Ediciones SM, Madrid, 2003, 256 páginas.

Serie Naranja, a partir de 9 años.

Biografía del autor

Louis Sachar nació el 20 de marzo de 1954 en el Prado del Este, New York. Estudió Economía, en California y se graduó en 1976. Una vez que terminó sus estudios comenzó a trabajar y a escribir por las noches. En ese tiempo, fue publicado su primer libro, *Historias oblicuas de la escuela de Wayside*. Se dedicó por completo a la escritura en 1989. Con "*Hay un chico en el baño de las chicas*" obtuvo los principales premios de literatura infantil de su país. Ediciones SM ha publicado también su novela "*Hoyos*", en la Serie Roja de El Barco de Vapor.

Síntesis argumental

Bradley Chalkers se sentaba al fondo de la clase, en el último pupitre de la última fila, sin compañeros en alrededor, como corresponde a un "monstruo". El monstruo está aislado porque su comportamiento es extraño, agresivo, antisocial... El recelo es el único sentimiento que tienen por él sus compañeros.

La vida de Bradley empezará a cambiar cuando lleguen a la escuela Jeff, un nuevo compañero y Carla, la joven psicóloga que lo ayudará a mejorar. Carla es uno de los personajes más atractivos de la novela por su desparpajo, el diseño de sus prendas que revela una personalidad madura y libre, y por su eficiente desempeño profesional, discreto pero certero en el diagnóstico y el tratamiento.

Paulatinamente, Bradley irá desentrañando los motivos por los cuales necesita hacerse odiar por sus compañeros. Descubrirá la alegría de tener amigos y compartir, de ir, por primera vez en mucho tiempo, a una fiesta de cumpleaños. Lamentablemente, debido a la presión de algunos padres que no comprenden la importancia de la tarea de la psicóloga, Carla debe abandonar su puesto en la escuela. Bradley sufre mucho por ello y teme volver a convertirse en ese monstruo que ha sido. Pero, afortunadamente, ya no puede. Ya sabe cuán bueno es querer de corazón, disfrutar de las tareas, de los amigos, de la escuela.

Actividades sugeridas de lectura y escritura

Lectura

1. Para anticipar el contenido de la novela y comentar entre todos: ¿qué datos aporta el título?, ¿por qué "Hay un chico en el baño de las chicas"? ¿quién será ese chico?, ¿por qué entrará al baño de las chicas?
2. Bradley Chalkers es uno de los personajes protagonistas de esta novela. ¿Cómo es?, ¿cómo se lleva con sus compañeros de la escuela?, ¿y con su maestra?
3. La llegada de un nuevo compañero al curso empieza a cambiar la vida de Bradley. ¿Quién es este compañero? ¿Qué características del alumno nuevo le provocan asombro a Bradley?
4. Bradley vive con sus padres y su hermana mayor. ¿Cómo son? Escriban una breve descripción para cada uno de ellos. No olviden mencionar cómo se lleva cada uno de ellos con Bradley.
5. Los compañeros y compañeras de Bradley desconfían de él. No lo quieren. ¿Por qué?, ¿qué significa que Bradley era una isla en el espacio del aula?
6. Bradley tiene verdaderos amigos en su casa. Más precisamente, dentro de su habitación. ¿Quiénes son estos amigos?, ¿por qué son importantes para él?, ¿qué sucede con ellos hacia el final de la novela?
7. La llegada a la escuela de Carla, la psicóloga, será otro de los motivos fundamentales para que Bradley cambie. ¿Cómo es Carla?, ¿Qué piensa Bradley acerca de ella al principio?, ¿por qué cambia luego su opinión?
8. Jeff intenta acercarse a Bradley pero algo los distancia. ¿Qué ha sucedido?, ¿por qué se aleja Jeff?. ¿Qué los lleva, luego, a estos amigos a reencontrarse?
9. ¿Por qué es tan importante para Bradley ser invitado a la fiesta de cumpleaños de su compañera de clase?
10. ¿Cómo reacciona la familia de Bradley frente al cambio de su hijo?
11. ¿Por qué debe irse Carla de la escuela?, ¿cómo repercute en Bradley esta noticia?, ¿cómo se siente después?
12. ¿Por qué llevará por título "Hay un chico en el baño de las chicas" esta novela? Explíquenlo con sus propias palabras. Pueden buscar ejemplos en el texto.

Escritura

13. Bradley se considera un monstruo. Por eso lo dibuja para la señorita Carla. ¿Cómo se considerará una vez que ha cambiado? ¿Con qué ser o figura se comparará? Imaginen cuál será ese ser o figura y descríbanla.
14. Bradley encuentra en sus animalitos de juguete a los

amigos que no tiene. Cuando empieza a cambiar, cuando siente que ya no es un monstruo, no necesita más hablar con los animales y regala a Roni a la señorita Carla. ¿Cómo habrá reaccionado Carla ante la carta y el regalo de Bradley? Cuenten ese momento.

15. Las chicas del curso empiezan a asombrarse ante los cambios de Bradley. Imaginen un diálogo mantenido por ellas luego de la fiesta de cumpleaños. ¿Qué habrán comentado acerca de Bradley y de Jeff?

Actividad de integración con otras áreas (Ciencias sociales-Plástica)

16. Bradley era una isla en el aula. Se sentaba solo, al fondo de la clase, el último pupitre, el último de la fila. Les proponemos, ahora, que dibujen el espacio de su propia aula. ¿Cómo suelen sentarse?, ¿se ven las caras?, ¿comparten lo que hacen?, ¿suelen trabajar en grupos? ¿Qué les parece que "dice" el espacio sobre ustedes como grupo?

17. Carla es una joven, seria y entusiasta psicóloga. ¿Qué es la psicología?, ¿de qué aspectos de los seres humanos se ocupa?, ¿en qué ayuda a las personas? Investiguen acerca de esta área del conocimiento humano y reflexionen entre todos acerca de la importancia del trabajo de Carla para la vida de Bradley.

CONEXIÓN CON OTROS TEMAS

El libro permite realizar vinculaciones con otros temas:

- Los vínculos familiares.
- El respeto por los campos del saber humano.
- La pubertad, el crecimiento. Los modos de adaptarse al medio.